

我最感恩的人

夜觀二忠 李品潔

我想每個人最感恩的人莫過於自己的父母或老師，而這位我最感恩的人是我得用想像去描繪，用思念去牽絆，我對他的情感是一個小女孩在對著娃娃說話的單純，我對他的愛深埋在我心中不敢提起不敢奢望。每年的除夕團聚，我都會許下同個願望，父親會出現，一個需要用拼湊而成的陌生人，揣測他的聲音他的性格，看著他的照片始終無法理解，他怎麼捨得割捨？

小時候母親告訴我父親出了車禍過世了，身為獨生女的我在我的童年裡，就學習著堅強與獨立。因為我知道沒有人可以照顧媽媽，但媽媽卻要獨自撫養我擔心我照顧我，所以我告訴自己如果我懂得照顧自己就可以減輕媽媽的負擔。直到有一天，母親對我說了實話，說父親一直存在著，而這個在我童年裡震撼的衝擊我無法忘記。那沒有星星的夜裡，陪伴我的是那珍貴的鑽石在我臉上閃閃發光，我始終想不透為什麼我也有父親，但我的父親卻從來沒有出現在我成長過程中，這樣的疑問到現在都還沒解開。

很小我就出社會工作，剛開始只是因為寂寞想認識些朋友，但因母親年紀越大，跟隨的壓力就越大，最後我選擇了放棄學業，賺錢養活自己補貼家用。這過程中我學習了很多，雖然沒有在學校念書，但是在這社會歷練下，我的工作能力很快就被認同，從服飾店的工讀做到店長，就這樣很順遂過了四年，原以為我的人生就此打定，卻覺得我的生命裡還有些許的遺憾...，就是沒有真正享受到校園生活。所以我放棄了高薪的工作，決定重返校園，開始了半工半讀的新生活。或許有些人會覺得很可惜，但這新生活讓我真正的大開眼界，感受到其實自己是隻井底之蛙。不單是我嘗試做了許多不同的工作，認識更多的人，而在學校裡充實自己也感到更有自信，還有老師和同學的那份溫暖，讓我好滿足。

一切都是我父親給予我的，沒有他，我不會和媽媽如此親密，因為沒有他，我不會知道跌倒了自己就可以爬起來，曾經的我好嫉妒所有擁有美好家庭的孩子，好羨慕有個叫爸爸的人保護著他們。在這樣的思考氛圍中，我曾經討厭自己想過放棄自己，因為我找不到存在的快樂，但後來我發現了愛，愛是一種力量，一個眼神一個動作一句關懷，就算是微不足道，他都可以改變一個念頭，當念頭一轉時也許就會改變你一生。

我不完美的人生造就了現在的我，但是，這樣的不完美卻很精彩，這位活在我內心最深處的人，他，是我最感恩的人。

啓航

週餐二忠 郭璦娟

一個無意間看到的新聞事件中，勾起了塵封已久的念頭！內容是：「某進修高職的一位畢業生（單親媽媽）完成了高中學歷，並以第一名的成績，推薦上大學。她要繼續完成她的理想！心中起了漣漪...總覺得該為自己迷失的理想，找到新的出口。

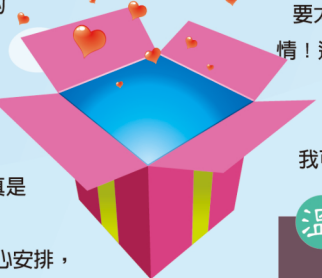
99年盛夏的午後，備齊了復學所有文件，來到了「志仁高中」。當時是親切的黃教官「面談」，抱著一顆期待心來迎接遺失已久的高中生活！赫然發現！距離高中求學時代已有十餘年之久，青春稍縱即逝，不該再蹉跎、渾渾噩噩地過下去！套用一句廣告詞：「生命就該浪費在美好的事物上」。該做的就去做，不該做的不犯錯！

在志仁高中有著全新的體驗，跟過去的教育方式截然不同！多元化的選擇「沒有制服，課上半年；再加上師資優良，上課活潑又不呆版，完全符合我這個「職業婦女的需求」，讓家庭、事業、學歷都可兼顧。雖然忙碌卻很充實地過生活，無形中的價值是「一同和子女寫作業複習，分享彼此「學校團體生活」，沒有隔閡，也拉進了親子之間的距離，真是獲益良多」妙不可言。深刻能體會「言教不如身教」道理。

在這裡燃起了「鬥志」，相信只要有心，肯學習就能找出屬於自己的天空舞台「學校的用心安排，讓莘莘學子考取適合自己興趣且有助於就業的證照，多一張就多一個機會！也提供了相當優渥的獎助學金，在新的學期頒發獎金之外，還贈與學子們優良的課外書籍，來充實勉勵同學們。校方真是用心良苦，在就業或者繼續升學方面都提供完善的配套措施，以及齊全的資訊等，讓很多半工半讀的學生們，無後顧之憂。同時，也不忘叮嚀個人的「品格修養」，校長別出心裁開這門課程，無非是希望學生們重視「品格」，態度決定一個人的高度！校長的用心「愛必管教」，有好的學歷更要有良好的品格，讓在學子女在踏入社會當中都能當個紳士或淑女。

超越逆境、享受順境的人生禮物——良好的品格

點亮你生命的禮物



在志仁的日子

日資三忠 吳怡萱

一千零九十五天是我們共同學習的日子，在這些日子裡我們曾經歡笑過、努力過、青春過、爆走過，也終於在志仁完成了高中生涯。

三年前，班上的每個人因為不同的原因來到志仁，有人是重讀、有人則需要文憑上大學、有人成績不理想、有人因為家庭經濟需要半工半讀。不論原因為何，我們成為將同窗三年的同學，資處科男女比例2：1使得教室分外活潑吵鬧，上課睡覺、講話、遲到、曠課等等等樣樣不缺，原本美麗的老師都變成了母夜叉，在教室裡、走廊上潑婦罵街，嘴角的皺紋多了，蒼老了不少！而我們終學會在教訓、過錯其中成長、長成一個有責任感、懂得包容、有禮貌的大人，讓我們能去面對人生各種的歷練，大家一起練習中英打字、聽校長教導品格教育、學經濟的價值、會計左借右貸、商概的奸商技巧、Office的文書處理、Dreamweaver網頁設計、Flash動畫製作、Photoshop等，背學科、考術科，志仁雖不像一般校園地廣，卻小巧樸實的可愛，關心學生幫助學生包容學生，讓每個人又再次有學習的機會，也讓師生間感情特別融洽，從莘莘學子到證照高手，培養出自己的專業技能。

每天四小時在校上課，日復一日，冬去再來，夏去再回，三年前種在土壤裡的小種子終於成長茁壯，結出顆顆肥美飽滿的果實，當然，當中也有經不起風吹雨打或是營養不良不慎落地都叫人十分惋惜，不過現在的我們即將邁向人生另一場旅途，去勇往直前、去揮灑青春，也要特別感謝一同陪伴我們成長的每一個人，感謝父母的養育之恩、師長的諄諄教誨、同學的情意相挺，我們大家珍重再見!!後會有期。

畢業感言

日觀三仁 胡夢欽

回想起這兩年，當初真的以為這學校很好混之類的，被朋友騙了進來，踏進了現在的日觀三仁覺得好像才前幾天的事情，很快地我們就快要畢業了，原來兩年是這麼地快速，時間悄悄流逝。因為工作關係常常下了班直接去上課，搞得常常自己遲到，有時候覺得又累又煩，甚至不想唸的念頭又出現了，但想起老師的一句話：「做人要有責任」，想想自己也已經不是小朋友了，如果連唸這一點書都做不到，那以後怎麼辦？怎麼樣也要把學校給唸畢業，我很謝謝顏慈慧老師的「嚴格教育」出發點都是為了我們好，如果沒有這樣的教育，可能現在班上的人也不會這麼多吧...應該是我運氣還不差，進了這一班，到現在還能夠安穩坐著，不然也不知道去哪裡流浪了，很謝謝顏老師這兩年這麼辛苦的教導！

去年發生了我最不想發生的事情，也感謝顏老師在我身邊的鼓勵，要堅強做好自己，做個有責任的人，不讓人失望，也不讓自己失望，可能自己現在所表現出的求學態度並不是很好，但我很有心去做我想做的事情，眼看就快要畢業，不想半途而廢喊卡，過去已經浪費的時間，現在不想重蹈覆轍做相同的事情，知道老師給我很多機會去改變，所以要好好珍惜機會，否則一但錯過就沒機會了，哈哈哈。

順利畢業以後，老師也要小心一點，不要再被學弟妹們氣哭了，如果真的覺得教得差不多了，就要好好休息，不要讓自己身體太超支負荷，這樣很容易生病，容易小病變大病，千千萬萬不要太辛苦...老師不管以後你帶的學生是否比我還要難搞，願你天天都能保持像是這幾天的好心情！這樣感覺比較好啦，哈哈哈...

終於要畢業了，謝謝，剩下這兩個月的日子我會好好珍惜這些在學的時間，最後真的要說的還是謝謝你，顏老師，在我失去我最摯愛的人的時候，鼓勵我好好做人，謝謝你，在我可能快要不見在這班上時候，又給了我機會，我的心中滿是感謝！

溫馨小品

學王羲之

週觀一忠 蔡淑萍

娜美總是一付了無生氣的樣子，頭也不梳、穿著睡衣、腳上一雙拖鞋，看起來很邋遢，但與她做了多年的老鄰居，電梯裡遇見聊聊天，或在庭院大夥兒談些天氣家常，看著娜美的頹唐，發現全來自她那雙無神的眼睛。這幾天她忽然顯得容光煥發起來，在我耳邊神秘地說：「太好了，我發現一件事！」問她什麼，她說：「原來我爸爸那塊硯台是珍品，是一塊寶硯，真是一塊寶地！」然後，我聽了娜美一段小時記憶，只不過因為她看新上演電視劇，戲裡講述有關她父親家鄉安徽女子的故事，戲裡一段大少爺看見少奶奶用珍貴的徽墨研來寫字，被大少爺罵：「徽硯和墨我都不捨得用，妳寫這什麼字捨得拿來用！」

這不過是普通劇情，卻引發娜美內心迴盪，她說那時家裡櫥櫃裡，就放著一塊破破的硯台，唯一用來研它的墨早就不見，僅留著這老硯台，家人都視若無睹，即使搬家爸爸也始終保存好那方硯，大家都嫌礙眼，爸爸總說：「家鄉僅帶來這個，在我身上跟我從軍，結婚生子，成家在此地生根，這是一塊寶呀！」娜美說活了大半輩子，直到看連續劇，才知道安徽產硯台和好墨。娜美說那時不知怎地那硯台不見了，後來大家也

忘了。「一定是被我媽給扔了，因為爸成天寫字別的不做，氣得媽連硯台也一拼扔出去。真可惜！」「妳爸爸一定很想念家鄉。那硯台就是一種鄉愁。」我對她說出我的感想，內心些許惆悵。

一天，我在門口又遇見她，她匆忙出去，一路說：「我要去學書法，學王羲之哩！我快要寫『蘭亭序帖』了喔！」一件往事改變了她，變得不再無所事事，比起每天在家發呆，何嘗不是好事。昨天，她手上拿著一疊宣紙，上面有她新學寫的字，一看，果然是「蘭亭序帖」。並且笑呵呵地：「老師說我有天份，當然，我爸爸家鄉安徽出好硯墨，有好墨就有文人，我有文人的遺傳。」卻又忽然哭了起來。

「不怕妳笑話，我每天照鏡子時，好像看見我爸爸，我還真像我爸爸，妳知道嗎？我爸爸失業三十年，在家蹲了三十年啥事也不做，唯一令我難忘的是他研磨硯墨，專心寫書法時的樣子，可我情願像那方硯也不要像他呀！」真不知要說什麼才好，要為她的父親難過還是為她高興！學習真是一件好事，改變了娜美，她變了一個有生氣的人，重要的是她的雙眼不再無神，而是閃耀著興奮和得意的光芒啊！

屬於自己的色彩

日餐二忠 楊柏錄

「學校」，對我而言是個熟悉的名詞，卻是很陌生的地方，畢竟離開太久了！經過這一年半的時間，我又重新地了解了它。看到現在的同學們的學習態度，想起自己也曾經像他們一樣，也許是因為年紀的關係，對於老師已經不存在以前的對立關係了，反而體會到什麼叫做「亦師亦友」。

每位老師的教課方法都不一樣，有感覺精彩的，當然也有覺得無趣的。不過，在每一堂課裡，每都可以從師長身上學到東西，有書本裡的專業，也有做人處事的道理，更有每位老師不同的人生經歷，這是最喜歡的部份！

「渺茫」這個詞，應該是我常聽到老師跟學生都會說的一個詞兒，幾乎都是用傳神的台語說出口的，每次它出現所代表的意義都不同。如果是從老師口中說出，也許是期待跟無奈、如果是從學生嘴巴裡進出的話，應該是無知跟徬徨。不過，我認為這是神奇的化學反應，老師的苦口婆心加上也許哪天臺下學生的轉念，就會創造完全不同的人生！

每個人都有選擇的權力，老師有、學生亦是，每個角色無時無刻都在選擇，時間的巨輪不會因為誰做了選擇而停止，但是每一段時間的選擇，卻會影響每個人後續的結果，這是我感覺最有趣的地方！

「志仁」是個大家庭，是我此時正在學習與進步的地方，每一位進入這裡的目的都不同，不論是老師或是學生，有自願的、有被逼的、有實現理想抱負的、也有安然度日的，無論哪一位，最終都會有屬於自己的色彩！這就是我在這所「學校」所學習到的。

